

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 03 al 05 de Agosto de 2026	NIVEL: PARVULOS	DOCENTE: LUZ MARINA SANCHEZ	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJEZ

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración, creatividad y expresión artística mediante la manipulación de diferentes materiales.

META DE DESARROLLO Explorar colores y texturas a través de la experimentación.

FECHA DE EJECUCION: 03/08/2026	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: "Descubrimos colores y texturas"

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a los niños y niñas Brindado una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña.

I Se dispondrá un espacio con tizas de diferentes colores, morteros y papel Kraft. Se invitará a los niños y niñas a observar y manipular los materiales, reconociendo sus colores, formas y texturas. Se les motivará a descubrir qué sucede cuando las tizas son trituradas y cómo pueden utilizar los colores para crear sobre el papel.

D Los niños y niñas utilizarán los morteros para triturar las tizas de colores, explorando libremente sus movimientos y descubriendo cómo estas se transforman en pequeños polvos de diferentes colores. Luego, con acompañamiento de la docente, llevarán los colores obtenidos al papel Kraft, esparciéndolos y realizando diferentes trazos, formas y mezclas. Durante la experiencia podrán experimentar con los colores y disfrutar de las diferentes texturas que se producen.

C Para finalizar, se realizará una pequeña observación del mural elaborado colectivamente. Se invitará a los niños y niñas a identificar los colores que utilizaron y a expresar cómo fue su experiencia al triturar las tizas y plasmar los colores sobre el papel. Se reconocerá su participación y creatividad durante la actividad.

Finalmente se organiza el espacio de trabajo con la participación de los niños y niñas. Posteriormente los niños y niñas disfrutaran de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de convivencia, al terminar el almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tizas Kraft Morteros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la actividad los niños y niñas de parvulos mostraron interes y curiosidad al explorar las tizas el papel Kraft y los morteros. Inicialmente dos exploraron y manipularon los materiales reconociendo sus colores, texturas y formas. En la exploracion con los morteros demostraron curiosidad por golpear presionar y experimentar con las tizas fortaleciendo la cordinacion oj mano y prehension y despacion para combinar los materiales con los compañeros

La actividad permitio que niños y niñas exploraran libremente diferentes materiales favoreciendo experiencias de descubrimiento a traves de los sonidos. Se evidencio gran interes y curiosidad. Como experiencia se afirma la importancia de brindar a los niños espacios donde puedan tocar, experimentar, crear, equivocarse y descubrir su propio ritmo

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

3 05 de Agosto de 2026	NIVEL: PARVULOS	DOCENTE: LUZ MARINA SANCHEZ	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Favorecer el juego simbólico, la imaginación y la expresión de los niños y niñas mediante la exploración de disfraces y accesorios.

META DE DESARROLLO Fortalecer la creatividad, expresión y autonomía a través del juego de roles.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03/08/2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: "Jugamos a ser diferentes personajes"

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a los niños y niñas Brindado una acogida afectuosa saludando a cada niño y niñas
ISe preparará el espacio con diferentes estaciones donde estarán organizados los disfraces, sombreros, pelucas y accesorios. Se invitará a los niños y niñas a recorrer cada espacio, observar los elementos y manipularlos libremente, reconociendo sus colores, formas y características. Se les motivará a escoger los accesorios que más les llamen la atención y a imaginar en qué personaje podrían convertirse
D Los niños y niñas podrán elegir entre los diferentes disfraces, sombreros, pelucas y accesorios para crear sus propios personajes. Frente a los espejos podrán observar cómo se ven y realizar diferentes gestos, movimientos e imitaciones. También tendrán la oportunidad de interactuar con sus compañeros, representando situaciones sencillas mediante el juego simbólico. Durante la experiencia se permitirá que cada niño y niña explore a su propio ritmo, fortaleciendo su autonomía, imaginación y expresión corporal.
C Para finalizar, se realizará un pequeño recorrido por los diferentes espacios para que los niños y niñas puedan mostrar sus personajes y compartir con sus compañeros. Se conversará de manera sencilla sobre los disfraces y accesorios que utilizaron y cuáles fueron sus favoritos. Finalmente, se les invitará a guardar los elementos en su lugar, reconociendo su participación, creatividad y disfrute durante la experiencia.
Finalmente se organiza el espacio de trabajo con la participación de los niños y niñas. Posteriormente los niños y niñas disfrutaran de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de convivencia, al terminar el almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Espejos
Disfraces
Accesorios
Sombreros
Pelucas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia, los niños y niñas participaron en un espacio de exploracion y juego simbolico en donde encontraban diferentes disfraces y accesorios permitiendoles libremente elegir su disfraz de forma autonoma y el que les llamara atencion, asumiendo diferentes roles desde su imaginacion representando su personaje de su Preferencia. Emmanuel, ana y steven disfrutaron del espacio con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas experiencias con disfraces permitio que los niños y ninas fortalecieran su imaginacion y creatividad representando segun su rol, favoreciendo la expresion corporal y verbal. Fue muy significativo observar el interes y entusiasmo con el que participaron e interactuaron con sus pares en estas experiencias significativas mostrando confianza en la cual se resalta el juego libre la exploracion y la comunicacion

Powered by CamScanner



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 Agosto 2026	NIVEL: Pirulos A	DOCENTE: Mictha Rodriguez y Sharon C	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, natural y llena de vida, promoviendo en los niños y las niñas el sentido de pertenencia, la exploración sensorial, la expresión artística y el cuidado por los seres vivos y los entornos naturales que hacen parte de su territorio.

META DE DESARROLLO: Fortalecer el sentido de pertenencia hacia Bogotá mediante la exploración, la expresión corporal y artística, el reconocimiento de la naturaleza y la participación en experiencias colectivas.

FECHA DE EJECUCION: 5 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces

En conmemoración del cumpleaños de Bogotá, nuestra ciudad, se llevará a cabo la experiencia pedagógica " **Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces**", una propuesta que busca reconocer y celebrar la riqueza natural que habita en los diferentes territorios de la capital y que, en ocasiones, puede pasar desapercibida. Durante la bienvenida, los niños y las niñas llegarán representando algún insecto elaborado con materiales reciclables junto a sus familias. A través de la música infantil de Puerto Candelaria, se dará inicio a un encuentro lleno de movimiento, alegría, imaginación y expresión corporal, fortaleciendo también el sentido de pertenencia y el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, viva y colorida. Para el desarrollo de la experiencia, se realizará una salida frente al jardín, dando cumplimiento a los protocolos establecidos y acordonando la zona de acuerdo con las condiciones del espacio, con el propósito de favorecer el bienestar y la seguridad de los niños y las niñas. Allí se dispondrá un atelier natural enriquecido con materia viva ,invitando a observar, tocar, explorar y descubrir las formas, colores y texturas presentes en la naturaleza. Asimismo, se ubicarán insectos con diferentes características sensoriales para promover la curiosidad y el conocimiento a través de la exploración. También se expondrán fotografías de las familias visitando lugares naturales de Bogotá, como cerros, humedales y montañas, permitiendo que cada niño y niña observe, recuerde y dialogue sobre estos momentos significativos. De igual manera, se dispondrá la pancarta construida con sus obras de arte, reconociendo el valor de sus creaciones como expresiones únicas de su imaginación, sensibilidad y manera de comprender el mundo.

Para finalizar, se realizará un encuentro de música, baile y celebración, retomando algunos de los descubrimientos vividos durante la jornada. El **Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces** culminará con el uso de polvos Holi, cuyos colores simbolizarán la diversidad, la alegría y la riqueza de nuestra ciudad. De esta manera, se buscará fortalecer el vínculo con Bogotá, el cuidado por la naturaleza y el reconocimiento de los niños y las niñas como protagonistas de experiencias llenas de creatividad, exploración y significado.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
- Materia viva
- Polvos holi

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta propuesta los niños y las niñas participaron con mucha emoción, curiosidad y asombro mostrando interés por los insectos, elementos naturales y las fotografías con sus familias. Desde su llegada algunos compartieron las diferencias que habían creado con sus familias, Emanuel llegó al salón contandole a sus compañeros que era una abeja mientras que Heiden le respondió que el era un zancudo. Durante el atelier expuesto afuera cada uno exploró diferentes elementos de acuerdo con sus intereses, observando, tocando y descubriendo sus formas, colores y texturas al tiempo que interactuaban con los insectos construidos y con los telos.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia permitió reconocer que acercar a los niños y niñas a poder desde sus propias vivencias familias y entornos naturales favorece la construcción de sentido de pertenencia de una manera significativa. También se reconoce la importancia de continuar generando experiencias en las que la familias, el territorio y los elementos naturales hagan parte de las propuestas pedagogicas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Agosto de 2016

NIVEL: PARVULOS	DOCENTE: LUZ MARINA SANCHEZ	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD Favorecer la creatividad, la imaginación y la expresión artística mediante la exploración libre de colores, agua y diferentes materiales.:

META DE DESARROLLO Explorar colores y materiales, expresando ideas a través de la creación artística.

FECHA DE EJECUCION: 10/09/2016

EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS EL MISMO IDIOMA

EXPERIENCIA: "Creamos con agua y colores"

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a los niños y niñas Brindado una acogida afectuosa saludando a cada niño y niñas

ISe organizará el espacio colocando papel periódico en las mesas y disponiendo acuarelas, pinceles y recipientes con agua al alcance de los niños y niñas. Se les invitará a observar, tocar y reconocer cada uno de los materiales, conversando sobre los colores y las posibilidades que tienen para crear. Se les motivará a imaginar qué pueden realizar utilizando los pinceles, las acuarelas y el agua, respetando las ideas y propuestas de cada niño y niña.

D Los niños y niñas comenzarán a realizar sus propias creaciones sobre el papel periódico, utilizando los pinceles y las acuarelas, humedeciendo los pinceles con agua y experimentando con los diferentes colores. Podrán realizar trazos, manchas, formas y mezclas según su imaginación, descubriendo cómo cambia el color al entrar en contacto con el agua. Durante la experiencia se brindará acompañamiento, permitiendo que exploren libremente los materiales y expresen sus ideas a través de sus producciones artísticas.

C Al finalizar, se realizará una pequeña exposición de las creaciones sobre el papel periódico, permitiendo que los niños y niñas observen sus trabajos y los de sus compañeros. Se les preguntará qué crearon, qué colores utilizaron y qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia. Finalmente, se reconocerá su esfuerzo, creatividad y participación, resaltando que cada creación es diferente y representa su imaginación.

Finalmente se organiza el espacio de trabajo con la participación de los niños y niñas. Posteriormente los niños y niñas disfrutaran de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de convivencia, al terminar el almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Papel Periódico
Acuarelas
Pinceles
Agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En la actividad los niños y niñas mostraron curiosidad e interes por explorar los diferentes materiales Inicialmente observaron los colores y manipularon los pinceles familiarizandose con el uso. Al aplicar agua y acuarelas sobre el papel periodico experimentaron con diferentes movimientos, realizando lineas, manchas y mezclas de colores de manera libre algunos niños necesitaron acompañamiento para cargar el pincel con pintura, mientras que otros realizaron la actividad con mayor autonomia. La actividad permitio que los niños y niñas disfrutaran de una experiencia artistica, sensorial, y de exploración Atravez de la manipulacion de materiales. Se observa que despertó su curiosidad y motivacion especialmente al descubrir como el agua ayudaba a transformar y mezclar los colores sobre el papel. Cada niño tuvo la oportunidad de expresarse de acuerdo con su posibilidades, creando trazos, manchas y diferentes formas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 10 AL 14 AGOSTO 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodríguez – Sharon Calcedo	ESTRATEGIA: literatura juego

INTENCIONALIDAD: Promover los espacios de aprendizaje y donesion ave fortalezcan los saberes previos, motricidad fina y gruesa, expresion corporal y la seguridad de los niños y niñas mediante la literatura

META DE DESARROLLO: : favorecer la imaginación, la expresión corporal y la escucha atenta de los niños y las niñas mediante la narración del cuento *"Pedro es una Pizza"*. Asimismo, busca fortalecer el vínculo afectivo, el juego simbólico y la participación activa, promoviendo experiencias significativas de aprendizaje a través de la literatura infantil.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Agosto/2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: "CUENTO INFANTIL PEDRO ES UNA PIZZA"

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas imanizadas las cuales permitirán que fortalezcan su imaginación, creatividad y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios, Se organizará el espacio acogedor donde los niños y las niñas participaran de la lectura del cuento "Pedro es una Pizza". Donde el salón estará ambientado con tapetes y recortes de alimentos. Mientras la profesional narra el cuento, los niños y las niñas se acostarán sobre las alfombras para representar a Pedro, mientras se les colocaban suavemente ingredientes sobre el cuerpo, simulando que ellos son la pizza. Para finalizar, los niños y las niñas expresaran cómo se sintieron durante la experiencia y compartieron su Ingrediente favorito. Esta experiencia favoreció el juego simbólico, la imaginación, la escucha atenta, la expresión corporal y el fortalecimiento del vínculo afectivo con la docente. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a escuchar el cuanto infantil "Will" el cual permitirá fortalecer el lenguaje verbal y la intención. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: Alfombra amarilla, tapete de pingüinos, cuento infantil , papel silueta de colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Emanuel en esta experiencia fue el que mas disfruto de la lectura del cuento, ademas estuvo quieto dejando los ingredientes de la pizza en su cuerpo Adhara, tambien estuvo atento a lo que el cuento decia expresando con su rostro agrado por el mismo. Kuora se estuvo moviendo todo el tiempo, los ingredientes se le caian y aunque trato bastante Kuora todo deseaba que le estaban colocando en su cuerpo. Salvador expreso "a mi me gusta mucho la pizza"

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En esta experiencia se evidencio que los niños y niñas disfrutan bastante de la literatura infantil, se evidencio que se les deben leer mas cuentos y que ellos sean partícipes de los mismos, tambien es importante la literatura ya que les ayuda a incrementar su lenguaje verbal

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 10 AL 14 AGOSTO 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodriguez – Sharon Caicedo	ESTRATEGIA: Arte

INTENCIONALIDAD: Promover espacios de aprendizaje y diversión que fortalezcan los saberes previos, la motricidad fina y gruesa, la expresión corporal, la seguridad y la interacción de los niños y las niñas mediante el juego, la literatura y la exploración.

META DE DESARROLLO: Potenciar el reconocimiento de la propia imagen y el esquema corporal mediante una experiencia artística que promueva la identidad, la creatividad y la motricidad fina a través de la pintura.

FECHA DE EJECUCION: 12 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)

ACTIVIDAD: Así soy yo"

Las profesionales recibirán a los niños y niñas, los ubicarán en mesas de trabajo donde interactuarán con animales domésticos plásticos que favorecerán el desarrollo de su creatividad, imaginación. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Enseguida procederán a consumir los nueves reforzadas consumiendo los alimentos dados por el jardín, potenciando los hábitos alimenticios. El salón estará ambientado con fotografías de los niños y las niñas pegadas en la pared, cartulinas, vinilos de diferentes colores y pinceles. La profesional invitará a cada participante a observar el espacio y buscar su fotografía, motivándolos a reconocer su imagen y conversar brevemente sobre las partes de su cuerpo. Luego de encontrar su fotografía, cada niño y niña utilizará pinceles y vinilos de diversos colores, pintará libremente su cuerpo, explorando colores, texturas y formas mientras expresa su creatividad y fortalece el reconocimiento de sí mismo. Al finalizar, los niños y las niñas compartirán sus creaciones con el grupo. La profesional resaltará la importancia de reconocer y valorar su cuerpo, fortaleciendo la identidad, la autoestima y el respeto por la diversidad. Después los niños y niñas almorzarán, afianzando los hábitos alimenticios, procederán a realizar la higiene bucal de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Y se dirigirán a descansar. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a jugar en la zona recreativa fortaleciendo su esquema corporal y lenguaje verbal. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartulina en pliego, fotografías, vinilos pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

En esta experiencia se evidencio que los niños y niñas estuvieron contentos Christopher al ver su foto exclamo "Es Cristo" esta bamuy contento, lo mismo samuel. al Neisc decia "soy yo" tambien estuvo viendo se observo en la foto se sentaba mostrando una sonrisa en su rostro. En cambio mio y acora ellas no miraron la foto simplemente comenzaron pinta

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HACER Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES DE UN DIA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

En esta experiencia se evidencio que la mayoria de los niños y niñas se reconocieron en su foto algunos decian su nombre otros solamente se señalaban o se sentaban al frente de su imagen. Me agrado el resultado de la misma. cumpliendo con el objetivo esperado

CAMBIOS O EXTENSIONES SI/NO

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 10 AL 14 AGOSTO 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodríguez – Sharon Calcedo	ESTRATEGIA: JUEGO

ITENCIONALIDAD: promover espacios de aprendizaje y diversión, que fortalezcan los saberes previos motivando confianza, seguridad de si mismos.

META DE DESARROLLO:: Fomentar la construcción de vínculos afectivos y seguros con los nuevos adultos que hacen parte del jardín infantil, promoviendo que los niños y niñas participen con tranquilidad y confianza en las experiencias cotidianas y reconozcan progresivamente a las personas que los acompañan en la cotidianidad dentro de la unidad operativa.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: " Descubriendo a quienes nos acompañan cada día "

La jornada iniciará con el recibimiento afectuoso de los niños y las niñas en la entrada del jardín por parte del talento humano habitual, acompañado de la nueva auxiliar pedagógica y la nueva guarda, quienes se presentarán a las familias y comenzarán a establecer vínculos de confianza mediante el saludo y el contacto cercano. Al ingresar al salón, la maestra dará la bienvenida e invitará a los niños y las niñas a compartir algunas experiencias vividas en casa. Posteriormente, se desarrollarán las rutinas de alimentación e higiene, promoviendo acciones que fortalezcan su autonomía. Para la experiencia pedagógica, el salón estará ambientado con fotografías del talento humano del jardín, incluyendo al personal nuevo. La maestra presentará a cada integrante, explicando su nombre y la función que desempeña dentro del jardín, invitando a los niños y las niñas a participar desde sus conocimientos previos. Luego, se dispondrán diferentes ambientes de juego simbólico con materiales representativos de los distintos roles, como gorros, delantales, utensilios de cocina, escobas, chalecos reflectivos, uniforme de maestra, teclado, bebés y libros, favoreciendo que relacionen los objetos con las funciones de cada persona y recreando situaciones propias de la vida cotidiana en el jardín. Durante la actividad, el nuevo personal visitará los salones para presentarse y compartir brevemente sus funciones. Como cierre, la maestra reunirá al grupo para observar las fotografías, invitándolos a reconocer, señalar o nombrar a las personas y compartir lo que recuerdan de ellas. Finalmente, la jornada continuará con las rutinas de alimentación, higiene y descanso, dejando algunos materiales disponibles durante la tarde para que los niños y las niñas continúen explorando y jugando libremente.

RECURSOS TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: Delantales de chef con gorros, ollas cucharas alimentos, bebes y escobas con recogedor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Moserrat ello expreso "Yo soy la mamá" y ahora un bebe y lo comenzo a cuidar. Catalina empezo a preparar alimentos para su bebe. imitando las acciones que observa en su hogar. Salia darse observa que es muy dedicado con los bebes. Samara manifesto Verbalmente." Mi bebe se cometido" Yo pude hacerlo de acuerdo a como hemos trabajado esta accion con ella.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia me parecio apropiada para los niños y niñas permitiendoles expresar sus emociones y mostrando como ellos ven y sienten el momento de cuidarlos brindoles los alimentos, es muy importante estos momentos ya que les permite el poder expresar por medio del juego lo que viven

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 10 AL 14 AGOSTO 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodríguez – Sharon Calcedo	ESTRATEGIA: JUEGO

INTENCIONALIDAD Promover espacios de aprendizaje y diversión que fortalezcan los saberes previos, la motricidad fina y gruesa, la expresión corporal, la seguridad y la interacción de los niños y las niñas mediante el juego, la literatura y la exploración.

META DE DESARROLLO Fortalecer la coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones y la participación activa mediante el juego con pelotas y aros en un ambiente de exploración y diversión.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Agosto 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)

EXPERIENCIA: "Jugamos al baloncesto"

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas de madera los cuales permitirán que fortalezcan su esquema corporal, creatividad, motricidad fina y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios. El salón estará ambientado con pelotas y aros ubicados como pequeñas canchas de baloncesto. La profesional dará la bienvenida a los niños y las niñas, invitándolos a explorar el espacio y presentando los materiales. Luego explicará, de manera sencilla, cómo lanzar las pelotas hacia los aros siguiendo algunas indicaciones. Los niños y las niñas participarán en el juego siguiendo las orientaciones de la profesional, realizando acciones como lanzar, recoger y encestar las pelotas. Posteriormente, tendrán un tiempo de juego libre para explorar los materiales, crear nuevas formas de jugar e interactuar con sus compañeros, fortaleciendo su autonomía, coordinación y habilidades sociales. Para finalizar, la profesional reunirá al grupo para conversar sobre la experiencia, preguntando qué fue lo que más les gustó del juego. Finalmente, se realizará la recolección de los materiales con la participación de los niños y las niñas, promoviendo el cuidado del entorno y el trabajo en equipo. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas jugar con fichas de madera, las cuales incrementara la habilidad y creatividad Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Aros , pelotas de caucho y cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Steven expreso con la experiencia de las canchas de balon cesto "Yo puedo lanzar" y se emocionaba cuando lohacia al igual Martin ensurostro severo alegra cada vez que la pelota entraba en el aro Emiliano tambien saltaba de alegra al ver su balon entrar en el aro. Samuel a el le agrada es el futbol entonces todos los balones los pateaba

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

esta experiencia, me agrado bastante el resultado que se vio en los niños y niñas, esto logro incrementar la motricidad Fina a nivel seguridad en si mismos tambien como todos se integraban y lanzaban los balones de acuerdo a sus habilidades.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de Agosto del 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: SHARON CAICEDO MIRTA RODSRIGUEZ	ESTRATEGIA: Juego simbólico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de la identidad corporal, el reconocimiento de sus propios límites y el derecho al cuidado y respeto como base para la identificación de riesgos de vulneración de derechos así como el fortalecimiento de vínculos seguros y afectivos a través de experiencias lúdicas y simbólicas que favorezcan la sensibilidad, el reconocimiento de su cuerpo y gestión emocional,

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades lúdicas en las que los niños y las niñas reconozcan en su cuero una posibilidad para expresar lo que se siente y piensa

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Agosto -2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Vínculos seguros y afectivos en la primera infancia para la promoción del buen trato*	RECURSOS
La identidad es un proceso mediante el cual el ser humano puede reconocerse como parte de una sociedad y, a la vez, como una persona diferenciada de los otros, con capacidades de construir, reconstruir, transformar y dinamizar un sentido propio y personal Se da inicio la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones de bienvenida invitando a los niños y niñas a tomar distintos instrumentos musicales, una vez finalizado este primer encuentro se realizará la lectura del cuento *soy grande, soy pequeño* de *Kathy Stinson*. Culminado este espacio se realizará una pequeña asamblea con el fin de dialogar sobre el cuidado del cuerpo, tanto propio como ajeno, por lo que se utilizará el dado de emociones, permitiendo que esto sea un poco más lúdico para la compresión del tema; posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al espacio, el cual estará organizado de la siguiente manera: en el suelo se ubicará un tapete o tela negra de manera rectangular en la cual se ubicarán algunas tinas con un poco de agua tibia, alrededor de estas unas toallas pequeñas, jabón y esponja, de manera que con estas puedan realizar rutinas de aseo. La experiencia se acompañará con el álbum musical de *Marta Gómez* titulado *Arauca*. Así mismo, la maestra acompañará el momento desde la palabra, buscando el fortalecimiento de la concientización del buen trato hacia los niños y las niñas, especialmente de parte de los adultos que los acompañan. Una vez se disminuya la atención de los niños y las niñas, se organizará el espacio y se convocará al espacio del baño para realizar el respectivo lavado de manos antes del consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicialen el distrito de educación Inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tapete, toallas, tinas, bebés dado de emociones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	Ana María en la experiencia expreso "Me gusto jugar con los bebes" Aurora "Este es mio" y lo abrazaba fuertemente, salvador semostro bastante protector. concientido a los bebes al igual que a los niños, las mas pequeñas Martin Farao, le agrado tanto que sonrieta todo el tiempo y demostro lo cuidadoso que es con los bebes. Liam Lara tambien los abrazó muchas veces.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DE SER EL HOY Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIÓN A LAS PERSPECTIVAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES DE LA UNIDAD. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia Me gosto bastante ya que permitio que los niños y ninas estimulan sus emociones interactuaran con los demas, dialogando y sonriendo de alegria, el dar a conocer lo que hacen en sus hogares es importante. para poder saber. de que contexto tienen. Me siento satisfecha del resultado obtenido de la experiencia haciendo entender que se deben planear mas de las mismas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 AL 21 AGOSTO 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Mirta Rodríguez – Sharon Calcedo	ESTRATEGIA: Juego

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y niñas una experiencia significativa fuera del jardín, que les permita explorar, descubrir y disfrutar el entorno natural mediante el juego, fortaleciendo sus habilidades corporales, sociales y emocionales en un ambiente seguro.

META DE DESARROLLO: Favorecer el desarrollo de la autonomía, la motricidad y la interacción social de los niños y niñas de párvulos mediante una salida al parque, promoviendo el disfrute del entorno y el cumplimiento de normas de seguridad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Agosto - 2026	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)

EXPERIENCIA: "Exploramos y disfrutamos en el parque"

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas imanizadas las cuales permitirán que fortalezcan su imaginación, creatividad y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios, Antes de la salida, se socializará con los niños y niñas el propósito de la experiencia y las normas básicas de seguridad. Se realizará el protocolo de salida, verificando asistencia, identificación de los niños y niñas, acompañamiento del talento humano, elementos necesarios y condiciones de seguridad. Se recordará la importancia de caminar juntos, permanecer cerca de los adultos y seguir las indicaciones. Al llegar al parque, Los niños y niñas podrán explorar libremente, caminar, correr, saltar y utilizar los juegos infantiles, fortaleciendo sus habilidades motrices y la interacción con sus compañeros. El talento humano acompañará permanentemente la experiencia, realizando supervisión activa y garantizando el cumplimiento del protocolo de salida y las medidas de seguridad. Se realizará el conteo de los niños y niñas, se conversará sobre lo disfrutado y se organizará el regreso al jardín cumpliendo las normas de seguridad. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a escuchar el cuanto infantil "Will" el cual permitirá fortalecer el lenguaje verbal y la intención. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Salida al parque

Pelotas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERLOCUCIONES EN TORNO A LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE DIERON ENTRE LOS SUJETOS Y LOS ACTORES, ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

Emmanuel manifesto alegria en el parque diciendo "Amo me gusta correr" Keyden "El futbol es mi juego favorito" Salvador "el rodadero me gusta", Anamaria "el columpio me hace reir." Cathleya "El juego del lobo me agrada" Mia "la pelota" Emiliano "Futboll" Maitin "Quiero el rodadero" Liam "los bebes" Todos expresaron lo que querian hacer en el parque.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DERIVADOS DE LAS PROPUESTAS, EXPECTATIVAS, AJUSTES, TENSIONES DE LA PRAXIS. INTERROGANTES DE LOS DATOS PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia me agrado mucho el ver a los niños y niñas felices jugando, disfrutando el sol y el espacio donde se encontraban, se evidencia que algunos niños y niñas les falta mas seguridad de jugar en el parque al subir al rodadero se sintieron temerosos, lo mismo en el columpio se debe fatalecer la seguridad en este espacio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 AL 21 DE AGOSTO	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: SHARON CAICEDO Y MIRTA RODRIGUEZ	ESTRATEGIA: juego

INTENCIONALIDAD Fortalecer en los niños y niñas hábitos de higiene y alimentación saludable, promoviendo el lavado de manos, el consumo de alimentos nutritivos y prácticas adecuadas durante las comidas para favorecer su bienestar y crecimiento.

META DE DESARROLLO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de alimentos saludables y el fortalecimiento de prácticas alimentarias seguras, mediante el juego y la exploración, favoreciendo hábitos de higiene y autocuidado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: "Aprendemos a comer saludable"

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas imanizadas las cuales permitirán que fortalezcan su imaginación, creatividad y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios, Se inicia con el lavado de manos, explicando a los niños y niñas su importancia antes de consumir cualquier alimento. Posteriormente, se presenta una canasta con frutas, verduras y otros alimentos para que los observen, nombren y exploren sus características. Los niños y niñas ayudan a un muñeco a elegir los alimentos saludables para llenar su plato. Luego elaboran un "plato saludable" pegando imágenes de frutas, verduras y otros alimentos nutritivos, mientras se refuerzan prácticas como comer sentados, utilizar utensilios limpios y beber agua durante las comidas. Para finalizar Se realiza una breve conversación sobre la importancia de lavarse las manos antes de comer y de elegir alimentos saludables para crecer fuertes y sanos. Finalmente, los niños repiten el compromiso: "Lavo mis manos, como saludable y crezco fuerte y feliz. "Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a escuchar el cuanto infantil el cual permitirá fortalecer el lenguaje verbal y la intención. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación Inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS: Muñecos Alimentos Elementos de cocina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Cattleya manifesto aleawa al ver el salon ambientado como un restaurante. le preparo alimentos a su bebe. Salvador todo el tiempo busco los alimentos que mas le agradan. Alana, nose separo de la estufa al preguntarle que estaba preparando respondio "estoy haciendo sopa" Keiden y estiven estaban paladeando q un bebe y se veian muy contentos

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HOY Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIONES A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTE, CAMBIOS O TENSIONES SE DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Con esta experiencia se evidencio que los niños y niñas se divirtieron bastante, dando a conocer los alimentos que mas les gusta, como la fruta, especialmente la fresa, era lo q mas usaban, tambien aprendieron la importancia de consumir todos los alimentos que les brinda el jardin.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Agosto de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: SHARON CAICEDO Y MIRTA RODRIGUEZ	ESTRATEGIA: Atelieres – ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Garantizar el desarrollo de escenarios colectivos que permitan la relación, comunicación, expresión y movimiento desde su interés, necesidad y construcción propias de juegos escénicos.

META DE DESARROLLO: Promover el fortalecimiento de habilidades , motoras, corporales y de expresión mediante la interacción con diferentes texturas y escenarios que garanticen encuentros individuales y colectivos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 Agosto 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: MALABARES Y PIRUETAS (EL GRAN CIRCO)	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada en cada aula, se dispondrán materiales que motiven el movimiento, expresión y juego corporal para de esta manera brindar un acercamiento inicial a la experiencia central. Para lo anterior se podrán utilizar: accesorios, pelucas, aros, pelotas, el gimnasio, entre otro material que aliente el cuerpo en movimiento; este espacio estará dado desde la exploración libre y consciente atendiendo a las necesidades individuales y colectivas. Se reorganizará el aula para dar paso a la experiencia central para la cual se realizará el cierre correspondiente de la calle previo a la disposición del material a utilizar; el ambiente estará construido a modo de circo, favoreciendo de esta manera el juego estético desde el color, las texturas y el material ofrecido. En un primer momento se situarán telas a modo de baja techo creando una ilusión de carpa a grande escala protegiendo de esta manera a las niñas y niños del sol y permitiendo situarlos en un ambiente mucho más cercano al circo, en las orillas, para delimitar el espacio se crearán hileras de aros, de cada aro colgarán tiras de colores, de diferentes texturas, algunos con papel seda, otros con plástico, otros con tela, otros con papel celofán, manteniendo una colorimetría que respete los tonos cálidos: amarillo, rojo y naranja. En el centro del espacio colgará una carpa construida con aros, y telas que llegue hasta el suelo, y alrededor de la misma se colgarán aros más pequeños que contendrán pelotas plásticas pequeñas, en esta oportunidad se continuará con colores morados y rosados claros. En el suelo, a modo de hileras cercanas a los arcos se ubicarán pompones previamente creados favoreciendo las formas de expresión y así mismo mascaras que permitan la transformación permanente. Cuatro cajas serán ubicadas con diferentes texturas dentro de ellas como bolas de hidrogel, harina de distintos tipos y burbujeros, estas cajas tendrás tiras de papel en tonalidades verdes y alrededor se ubicarán bandejas amarillas con papel picado blanco y otras pelotas verdes y amarillas a disposición de ellos. Para el ingreso al espacio se les solicitará asistir con vestuario relacionado a alguno de los personajes del circo según sus posibilidades y de manera sencilla, así como el personal de igual manera se personificará. Al finalizar la exploración se les invitará a reorganizar el espacio para dar paso a los otros grupos a pasar priorizando la calma en el escenario, pasando de a dos grupos manteniendo la propuesta de exploración corporal y contando con ambientación musical oportuna.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: aros, pelotas, papel celofán, plástico, papel creppe, papel seda, retazos de tela, telas grandes, bandejas amarillas, papel reciclado, hilo caucho.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Brayden. expreso " estoy con traje de payaso" Steven. "mi mamá me hizo el traje" Isabella " me gustan las bombas" Salvador " NO me quiero poner la peluca!! los niños y niñas estuvieron contentos Andrey manifesto alegria jugando con los bolitos de Hidrogel Martin con los pompones y samuel los papeles de colores
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Con esta experiencia se evidencio la alegria de los niños y niñas al venir personificados del circo tambien el explorar todos los elementos del Atelier, esto hizo que expresaran sus emociones, incrementaron la observación trabajo en grupo motricidad Fina y gruesa.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: del 24 al 28 de agosto	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Mirtha Rodríguez – Sharon Caicedo	ESTRATEGIA: Exploración activa

INTENCIONALIDAD: generar una experiencia lúdica, corporal y sensorial en la que los niños y niñas exploren las posibilidades de transformación y movimiento del papel mediante acciones como rasgar, arrugar, reunir, trasladar y mover, favoreciendo el reconocimiento de las capacidades de su propio cuerpo, la coordinación motriz y disfrute.

META DE DESARROLLO: Reconocer las posibilidades de movimiento y acción del propio cuerpo al manipular y transformar las hojas, fortaleciendo la coordinación motriz fina y gruesa, la atención, exploración sensorial y la capacidad de expresar sus descubrimientos mediante gestos, palabras y movimientos.

FECHA DE EJECUCION: 24 al 28 | EJE DE DESARROLLO: Nos movemos libremente

EXPERIENCIA: Cuerpos que se mueven y papeles que vuelan.

La jornada comenzará con una cálida acogida, propiciando un ambiente de confianza y seguridad. Durante este momento, se invitará a las niñas y los niños a retirar sus maletas y chaquetas y ubicarlas en el lugar correspondiente, favoreciendo progresivamente la autonomía y la independencia de acuerdo con sus posibilidades. Posteriormente, se dará paso a los rituales cotidianos de alimentación e higiene. Durante el desayuno, las maestras acompañarán a cada niña y niño en el uso autónomo de los utensilios, como sostener el vaso con ambas manos, llevarlo a la boca y utilizar la cuchara, respetando sus ritmos, necesidades y capacidades individuales. Para el desarrollo de la experiencia, las maestras dispondrán cojines formando un círculo, favoreciendo un ambiente de encuentro en el que las niñas y los niños puedan observarse, escucharse e interactuar entre sí. Frente a cada cojín se colocarán hojas iris, silueta y crepe de diferentes colores. Inicialmente, se permitirá que los niños y niñas puedan explorar libremente las hojas, reconocer sus colore, y texturas. A continuación, se propondrá el rasgado. Las maestras acompañarán a las niñas y los niños para que intenten rasgar el papel desde sus propias posibilidades, realizando movimientos con ambas manos, ejerciendo diferentes niveles de fuerza y descubriendo que de una misma hoja pueden surgir pedazos, tiras y formas diversas. Durante este momento, los niños y las niñas podrán escuchar los sonidos producidos al rasgar, observar sus tamaños, formas y colores. Las maestras acompañarán este momento con preguntas sencillas como ¿Cómo suena? ¿qué forma tiene ahora?, reconociendo sus palabras, expresiones e ideas. A medida que surjan los papeles rasgados, se invitará al grupo a reunirlos en el centro, construyendo colectivamente montañas de colores, donde podrán trasladar, acumular, esparcir o volver a reunir los pedazos de papeles. Luego, se entregará a cada niño y niña un pequeño cartón que pueda manipular con facilidad y se les invitará a descubrir qué sucede cuando lo mueven cerca de los papeles. Podrán experimentar movimientos hacia arriba, hacia abajo, rápidos, lentos, fuertes o suaves, observando cómo el aire producido por sus movimientos hace que algunos papeles se desplacen, vuelen o cambien de dirección. Las maestras acompañarán sin establecer una única manera de hacerlo, permitiendo que cada niño y niña encuentre progresivamente sus propias formas de producir estos efectos. Las maestras propondrán algunos movimientos sencillos para que las niñas y los niños los observen e imiten, alternando entre movimientos rápidos y lentos, arriba y abajo, o cerca y lejos de los papeles. De esta manera, se favorecerá la atención, la imitación, la coordinación de movimientos y el reconocimiento de las posibilidades de su propio cuerpo. Durante toda la experiencia, las maestras acompañarán desde la observación sensible, reconociendo las diferentes formas de participación, los intereses, iniciativas y estrategias que cada niña y niño construya. Con anticipación se anunciará el cierre de la propuesta, invitando progresivamente a las niñas y los niños a recoger los papeles y reorganizar el espacio. Para ello, se dispondrán escobas y recogedores adecuados a sus posibilidades, permitiendo que participen en acciones sencillas de recolección y organización. Este momento se acompañará desde el juego y la imitación, fortaleciendo progresivamente hábitos de cuidado, autonomía, colaboración y corresponsabilidad frente a los espacios y materiales que comparten. se continuará con los rituales cotidianos de alimentación, higiene y descanso, respetando los ritmos individuales. En horas de la tarde se retomará la experiencia mediante una pequeña asamblea en la que se recuperarán algunos de los momentos vividos. Las maestras podrán mostrar los papeles utilizados o recordar mediante fotografías las acciones realizadas, invitando a las niñas y los niños a expresar qué hicieron, qué descubrieron o qué fue lo que más disfrutaron.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, niños y talento humano

PEDAGÓGICOS: Hojas Iris, papel crepe, papel silueta, escobas recogedoras, escobas, bolsa, cuadrados de cartón, y cojines morados

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS MOMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Los niños y las niñas exploraron las posibilidades de su cuerpo, del movimiento y transformación del papel. Al principio, varios de los niños presentaron cierta dificultad para rasgar, puesto que tendían a apretar el papel; sin embargo, al observar a sus maestras, lograron descubrir nuevas formas de utilizar sus dedos y rasgar con mayor facilidad. A medida que reunieron mayor cantidad de papel, surgieron nuevas iniciativas. como Heiden que empezó a lanzar los papeles hacia arriba, o Salvador que utilizó un cartón para soplarlos observando cómo volaban y cambiaban de dirección. Por su parte Ana y Martin Sosa exploraron el movimiento al organizar utilizando la escoba y recogedor para atrapar, arrastrar, y trasladar los papeles hasta la canasta.

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer propuestas sencillas, sensibles a sus iniciativas a sus procesos y con una intencionalidad. Rasgar papel no solo es una acción motriz, sino que implica poner en juego la coordinación entre ambas manos, la fuerza y precisión de sus dedos, la atención, la percepción y la capacidad de descubrir como sus acciones pueden transformar el papel

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 de Agosto de 2026	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angelica Amado	ESTRATEGIA: Atelieres

INTENCIONALIDAD Favorecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la manipulación y pegado de pequeños trozos de papel, siguiendo diferentes líneas y figuras. También se busca estimular la atención, concentración, creatividad y autonomía de los niños y las niñas a través de una experiencia artística y divertida.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante la exploración de diferentes trazos y figuras, utilizando pequeños trozos de papel que los niños y las niñas pegarán siguiendo caminos previamente trazados.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 - Agosto - 2026	Desarrollo corporal y movimiento, favoreciendo especialmente la coordinación de movimientos finos, la precisión y el control de las manos y los dedos.

EXPERIENCIA: LAS LUMÁTICAS Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL	RECURSOS
Para dar inicio a la experiencia, se organizará previamente el espacio colocando un papel kraft de gran tamaño sobre el piso, en el cual se encontrarán dibujadas diferentes líneas, caminos y figuras sencillas, como líneas rectas, curvas, círculos y recorridos variados. Se invitará a los niños y las niñas a ubicarse alrededor del papel para observarlo y explorar visualmente los diferentes trazos. La docente los motivará mediante preguntas y expresiones sencillas como: "¿Qué caminos encontramos?", "¿Por dónde podemos pasar nuestro dedo?", "¿Dónde comienza este camino?". Posteriormente, se permitirá que los niños recorran las líneas con sus dedos, favoreciendo un primer acercamiento a los trazos de manera corporal y sensorial. Luego, se dispondrán pequeños trozos de papel de diferentes colores y recipientes con pegamento para que cada niño y niña pueda manipularlos libremente. La docente realizará primero una demostración sencilla, tomando un pequeño trozo de papel, colocando una cantidad adecuada de pegamento y ubicándolo sobre una de las líneas, explicando que la intención es ir siguiendo el camino con los papelitos. A continuación, los niños y las niñas comenzarán a realizar la actividad, tomando los pequeños trozos de papel y pegándolos sobre las líneas o dentro de las figuras propuestas, tratando de continuar el recorrido según sus propias posibilidades. Durante este momento, la docente acompañará de manera cercana, brindando orientaciones sencillas, motivando sus intentos y reconociendo sus avances, sin exigir que todos realicen los trazos de la misma manera, ya que cada niño tendrá su propio ritmo y nivel de desarrollo. Se favorecerá la exploración de los colores, la manipulación de los materiales y el fortalecimiento de movimientos como tomar, presionar, soltar y pegar, contribuyendo al desarrollo de la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Pequeños de papel de diferentes colores Pegamento Recipientes para colocar los trozos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante La experiencia Pedagogica Los niños y niñas del nivel de Parvulos Participaron Activamente se Logro evidenciar con La Actividad que La mayoria de niños y niñas tienen motricidad Fina, Concentracion y un buen trabajo oculo-Manual tambien se logro Ver que La textura del colbon o Pegamento No Les agradaba Mientras que a otros niñas y niñas Les agrada desprender el colbon que Les quedaba Seco en Las manos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia Pedadogica Permitio Por medio de La observacion Validar Varios Aspectos de Los niños y niñas Frente a actividades de concentracion y Seguir instrucciones, tambien el trabajo en equipo con sus Pares Puesto que Por mesa habian cuatro niños y niñas y un solo reciente de colbon y otro con papel Rayado

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: Círculos A	DOCENTE: Mirtha Rodríguez y Shalom C.	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Disponer una experiencia de exploración sensorial y corporal en la que las niñas y los niños descubran, mediante la manipulación libre de gelatinas con diferentes colores, formas, tamaños y elementos naturales en su interior, nuevas posibilidades para conocer el mundo a través de sus sentidos. Favoreciendo así, la curiosidad, el asombro, la coordinación motriz, la conciencia del propio cuerpo y la expresión de emociones, permitiendo que cada uno experimente desde sus intereses, ritmos y formas particulares de explorar.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la exploración sensorial, la conciencia corporal, la coordinación motriz y la atención, mediante la manipulación libre de las gelatinas, permitiendo que los niños y niñas puedan descubrir sus características, expresar sus emociones, ampliar las posibilidades sensoriales y construir aprendizajes desde la curiosidad y el disfrute.

FECHA DE EJECUCION: 26/08/26 | **EJE DE DESARROLLO:** Nos movemos libremente

EXPERIENCIA: La gelatina como un puente para explorar con el cuerpo y los sentidos

La jornada iniciará con canciones suaves, juegos de saludo y pequeñas rondas que favorezcan la transición entre la llegada al jardín y las experiencias pedagógicas del día. A través del movimiento, el canto y la imitación, las niñas y los niños fortalecerán la comunicación, la atención y la construcción de vínculos con sus pares y maestras. Mientras transcurre este momento, se les invitará a organizar de manera autónoma sus pertenencias, entregando sus maletas y guardando la chaqueta en el lugar correspondiente. Fortaleciendo así, progresivamente la independencia y responsabilidad. Luego se continuará con los rituales cotidianos de alimentación e higiene. Posteriormente, iniciará la experiencia. Para lo cual, las maestras ambientarán el espacio disponiendo una tela amplia en el suelo, creando un escenario que invite a la exploración desde el cuerpo y los sentidos. Sobre esta superficie se ubicarán gelatinas de diferentes colores, tamaños, y formas, combinando tonalidades azules, amarillas, rosadas y rojas, en intensidades oscuras y pasteles, con el propósito de generar contrastes visuales que despierten el interés y la curiosidad de las niñas y los niños. Asimismo, algunas gelatinas serán transparentes y en su interior contendrán hojas de hierbas aromáticas, flores y pequeños elementos naturales que podrán observar antes de manipularlas, favoreciendo la atención, la observación y el descubrimiento de detalles. Alrededor de este ambiente se dispondrán rodillos, cucharas, copas, tablas y rodajeas de madera, ampliando las posibilidades de exploración, transformación y juego con los elementos. Mientras se prepara el atelier, la maestra convocará al grupo mediante canciones o juegos corporales que favorezcan la calma y la concentración. Se invitará a los niños y niñas a quitarse los zapatos para explorar libremente. Luego, se presentará el ambiente sin indicar una única forma de participar, permitiendo que cada niña y niño decida cómo inicia su exploración. Durante este momento podrán tocar, presionar, aplastar, amasar, romper, deslizar, oler y observar las gelatinas, descubriendo sus cambios de forma, temperatura y texturas. También podrán ver las hojas, flores y demás elementos que se encuentran en su interior, favoreciendo la observación, la curiosidad y la construcción de preguntas sobre aquello que descubren. A medida que transcurra la experiencia, las maestras acompañarán desde una observación respetuosa, invitando a ampliar las posibilidades de exploración mediante preguntas como ¿Qué ocurre cuando la aprietas? ¿Qué hay dentro de la gelatina? ¿Qué colores ves? De acuerdo con el desarrollo de la propuesta y las iniciativas del grupo, sugerirán nuevas formas de interactuar con el ambiente, invitándolos a explorar con diferentes partes del cuerpo como las manos, los dedos, los pies, los brazos o, si así lo desean, acercarla suavemente a la cara para sentir sus características. Cada idea será respetuosa de las decisiones y niveles de comodidad de cada niña y niño, comprendiendo que todos exploran de maneras distintas. Con anticipación se anunciará la finalización de la experiencia para favorecer una transición tranquila. Posteriormente. Se continuará con los rituales de higiene, alimentación, higiene y descanso. En horas de la tarde se generará una asamblea para expresar aquello que más disfrutaron, que descubrieron y cuáles fueron los colores que más les llamaron la atención.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
¡Todos listos! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo

HUMANOS:
Niñas, niños y talento humano

PEDAGÓGICOS:
Gelatina, cubetas de hielo, cucharas, rodillos, martillos rodaja y tablas de madera, tela o plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia se evidenciaron diferentes maneras de tienen los niños y las niñas de relacionarse con las texturas, colores y consistencias de la gelatina; Abraham usó sus manos para oprimir la gelatina y así descubrir cómo esta cambiaba al ejercer presión, luego uso el martillo, con el cual la aplastó y la transformó. Juan desde su curiosidad decidió llevarla a la boca, disfrutando de sus sabores y sensaciones. Emanuel, observó sus manos cubierta con gelatinas de diferentes colores y decía "profe, yo quiero más de la azul". Por su parte christopher sintió desagrado por la textura en sus manos sin embargo, decidió utilizar una cuchara y continuar con la exploración.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La exploración sensorial no consiste únicamente en manipular un material de una sola forma, sino en ofrecer múltiples posibilidades para que cada niño y niña pueda descubrir, decidir, experimentar y construir sentido y significados desde sus propias capacidades. Para futuras experiencias sería pertinente colocar la gelatina en recipientes amplios y de mayor tamaño, de manera que los niños y niñas cuenten con más espacio para introducir sus manos, utilizar los diferentes elementos y tengan más libertad al explorar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 22/08/16	NIVEL: párvulos A	DOCENTE: Mirtha Rodriguez- Sharon Caicedo	ESTRATEGIA: aula compartida

INTENCIONALIDAD: promover un encuentro significativo entre las niñas, niños y sus familias, mediante una experiencia colectiva de creación exploración, y movimiento al rededor del viento en la que puedan tomar decisiones, expresar sus intereses y participar activamente en la elaboración de sus propias cometas y molinos.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la construcción de vínculos mediante la participación activa junto a sus familias, favoreciendo que elijan, manipulen y transformen materiales, sigan orientaciones sencillas, exploren las posibilidades de su cuerpo y reconozcan sus propias capacidades al crear y poner en movimiento sus producciones.

FECHA DE EJECUCION: 22/08/16	EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos tal y como somos

EXPERIENCIA: Festival del viento

La jornada comenzará con una cálida bienvenida, en la que las maestras recibirán a las niñas y los niños con cercanía y disposición, favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad desde su llegada al jardín. Mientras los niños y las niñas van llegando, se dispondrá música relacionada con el movimiento, el viento y las cometas, como "Mi cometa" y otras melodías que permitan generar un ambiente de alegría y anticipación frente a la experiencia que se desarrollará durante la jornada. Posteriormente, iniciará los rituales cotidianos de alimentación e higiene. Durante el desayuno, las maestras favorecerán la autonomía, invitando a las niñas y los niños a hacer uso de la cuchara, el vaso y los demás utensilios. Una vez finalizado estos momentos, se dará apertura al festival del viento para lo cual las familias, madres, padres o acudientes comenzarán a llegar al jardín y, junto con las maestras, participarán en la disposición del espacio ubicado frente al jardín. Previamente se adecuarán las condiciones de seguridad, delimitando y organizando el lugar para garantizar que las niñas y los niños puedan desplazarse y participar de manera segura. El espacio se dispondrá como un ambiente abierto de creación y encuentro, en el que se ubicarán diferentes imágenes y ejemplos de cometas, molinos de viento y otros objetos que puedan moverse con el aire. Estas referencias tendrán la intención de despertar ideas y posibilidades, sin establecer un modelo único que las familias deban recrear. Sobre el suelo se dispondrán papeles de diferentes colores, tamaños y texturas, cintas, lanas, adhesivos, y otros elementos seguros que puedan ser seleccionados libremente por las niñas, los niños y sus familias. De esta manera, cada uno y una pueda tomar decisiones sobre los materiales, los colores y las formas que desea incorporar a su creación. Los elementos que requieran cortes o perforaciones serán manipulados por los adultos, permitiendo que las niñas y los niños participen principalmente en acciones como elegir, sostener, pegar, decorar, combinar, señalar y transformar los materiales. La propuesta no buscará que todas las cometas sean iguales, sino que cada una pueda convertirse en una creación particular que recoja los intereses, elecciones y posibilidades de cada familia. Durante este proceso, las maestras acompañarán la propuesta brindando orientaciones sencillas cuando sean necesarias y permitiendo que sean los propios participantes quienes encuentren maneras de resolver las situaciones que surjan durante la construcción. Se favorecerá que los adultos acompañantes conversen con las niñas y los niños, nombren los materiales, escuchen sus propuestas y reconozcan sus elecciones, de manera que la elaboración de la cometa se convierta también en un espacio de comunicación, encuentro y disfrute compartido. Las maestras también acompañarán a aquellas niñas y niños cuyas familias no puedan asistir por razones laborales u otras circunstancias, procurando que puedan participar de la experiencia y construir su cometa o molino junto a una maestra o auxiliar. Una vez terminada la elaboración, se invitará a las niñas, los niños y sus familias a habitar el espacio exterior para poner a prueba sus creaciones. Podrán caminar, correr suavemente, levantar sus cometas, observar cómo se mueven las cintas y experimentar con los molinos de viento. Este momento permitirá que las niñas y los niños descubran el movimiento del aire a partir de su propio cuerpo y de la interacción con los objetos, fortaleciendo progresivamente la coordinación, el equilibrio, los desplazamientos y el control corporal. Con anticipación se anunciará el cierre de la experiencia para favorecer una transición tranquila. Las niñas y los niños se despedirán de sus familias e ingresarán nuevamente al jardín para continuar con los rituales de higiene, alimentación y descanso. En horas de la tarde se retomará la experiencia mediante una asamblea para escuchas sus voces, gestos y expresiones de como vivieron la experiencia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, niños y talento humano

PEDAGÓGICOS: Hojas iris, papel crepe, papel silueta, lana, rollos de papel higiénico

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Los niños y las niñas se mostraron emocionados al compartir con sus familias, disfrutando de crear juntos desde sus propias posibilidades participaron en la elección de los colores, cintas y materiales, tomando decisiones y expresando sus preferencias. Mientras construían los molinos se observaron risas, conversaciones y cooperación entre los niños, niñas y sus familias. La participación de los adultos permitió que acompañaran las interacciones propias de los niños y niñas, como aurora y Silvia quienes sintieron frustración al compartir los materiales con sus compañeros, recibiendo acompañamiento y orientación por parte de sus familias.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Se reconoce la importancia de generar experiencias donde las familias no solo participen desde la observación y acompañamiento sino también como parte de los procesos de creación, interacción y aprendizaje de sus hijos e hijas. En este caso el arte se convirtió en un puente para encontrarse, conversar, compartir, decidir y resolver situaciones juntos como familia, posibilitando así encuentros significativos que fortalezcan la construcción de vínculos familiares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 28/08/26	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Mirtha Rodríguez – Sharon Caicedo	ESTRATEGIA: aula compartida

INTENCIONALIDAD: Generar encuentros significativos con la literatura infantil que permitan a las niñas y niños acercarse desde temprana edad a los libros, las historias y la lectura en voz alta, reconociendo estos espacios como oportunidades para imaginar, disfrutar, descubrir y compartir con otro.

META DE DESARROLLO: Promover el disfrute y acercamiento espontáneo a los libros y relatos, favoreciendo que escuchen lecturas en voz alta, exploren imágenes, reconozcan personajes y expresen sus intereses, emociones y descubrimientos de acuerdo con sus posibilidades, contribuyendo a la construcción temprana del gusto por la lectura.

FECHA DE EJECUCION: 28/08/26	EJE DE DESARROLLO: Nos expresamos tal y como somos

EXPERIENCIA: Biblioteca itinerante

La jornada comenzará con una bienvenida afectuosa, en la que las maestras recibirán a las niñas y los niños reconociendo sus diferentes formas de llegar al jardín y disponiéndose para acompañar sus emociones, expresiones y necesidades. Se favorecerá un ambiente de seguridad y confianza en el que cada niña y niño pueda sentirse reconocido desde el momento de su llegada. Posteriormente, se les invitará a retirar sus pertenencias, quitándose la chaqueta y la maleta, y ubicándolas en el lugar correspondiente, brindando el acompañamiento necesario de acuerdo con sus posibilidades y fortaleciendo así procesos de autonomía y participación en las acciones cotidianas. Posteriormente, se dará paso a los rituales cotidianos de alimentación e higiene, donde las maestras acompañarán a las niñas y los niños promoviéndola autonomía en el consumo de sus alimentos. Una vez finalizado este momento, se iniciará la experiencia. Para ello, las maestras, junto al acompañamiento del equipo de Bibliored a través de la estrategia de biblioteca itinerante prepararán un espacio frente al jardín, de forma que la ambientación genere un espacio para encontrarnos en torno a la literatura. Luego los niños y niñas saldrán al frente del jardín y los integrantes de BiblioRed realizarán un taller de títeres y lectura de diferentes cuentos, propiciando un encuentro en el que las niñas y los niños puedan escuchar, observar, anticipar, imitar sonidos, repetir palabras, señalar personajes, realizar movimientos y expresar sus emociones frente a las historias. Se espera que La lectura se desarrolle respetando los tiempos de atención propios de la edad, permitiendo que la participación no se limite a permanecer sentados o escuchar en silencio, sino que puedan intervenir corporal y verbalmente, reaccionar ante las situaciones narradas y construir sus propias interpretaciones. Una vez finalizada la lectura y el taller, se abrirá un momento de exploración libre de los libros y títeres, permitiendo que las niñas y los niños retomen aquellos elementos que hayan despertado mayor interés. Podrán hojear los libros, observar sus imágenes, representar situaciones, utilizar los títeres, inventar pequeñas escenas o compartirlos con otros. Se anunciará con anticipación el cierre de la experiencia de forma que las familias puedan despedirse de los niños y las niñas. Se continuará con las rutinas de alimentación, higiene y descanso. Después las maestras despertarán a los niños y niñas de manera pausada mediante canciones, palabras afectuosas y movimientos tranquilos, para que retomen los hábitos de alimentación e higiene. Finalmente se realizará la lectura en voz alta de los cuentos el "señor José tomillo" y "Para la guerra nada" cerrando una jornada llena de literatura, convirtiendo la lectura en una experiencia de encuentro, imaginación y construcción colectiva.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, niños y talento humano

PEDAGÓGICOS:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Los niños y las niñas participaron con emoción concentración y expectativa frente a las diferentes propuestas de lectura, cantos y narración, permitiendo evidenciar como la literatura, acompañada de diferentes lenguajes expresivos, logró captar la atención y despertar interés por las historias. Samuel mostró emoción a su maestra un pato que encontró en uno de los libros, señalando y compartiendo su descubrimiento. Isabella y Ana maría exploraron juntas diferentes libros, pasando sus hojas y observando con atención las imágenes pictográficas. Por su parte martín encontró un libro relacionado con los colores, y mientras pasaba sus páginas, fue nombrando aquellos que lograba reconocer.

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Más allá de fortalecer las habilidades linguisticas como hablar, escuchar, leer y escribir, la lectura en voz alta y la literatura infantil ofrece a las niñas y a los niños, desde sus primeros años como oyentes, la oportunidad de construir significados, crear, imaginar, interpretar y explorar las posibilidades que le ofrece su cultura

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 31 AGOSTO AL 04 SEPTIEMBRE	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJES

INTENCIONALIDAD : Brindar a los niños y las niñas una experiencia sensorial y artística que les permita explorar libremente la témpera a través de bolsas Ziploc, favoreciendo la curiosidad, la creatividad, la coordinación de los movimientos de las manos y la percepción de diferentes colores y texturas

META DE DESARROLLO: . Lograr que los niños y las niñas exploren y manipulen la pintura de manera segura, realizando movimientos con sus manos y dedos sobre las bolsas, reconociendo algunos colores y observando los cambios que se producen cuando estos se mezclan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 - Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: : "DESCUBRO Y MEZCLO COLORES"	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a los niños y niñas Brindado una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña. I Se invitará a los niños a observar las bolsas Ziploc, la témpera y la cartulina. La docente les mostrará los colores y realizará preguntas sencillas como ¿qué color ven? y ¿qué creen que hay dentro de la bolsa? Luego hará una demostración de cómo tocar y mover la pintura dentro de la bolsa. D Posteriormente, se entregará a cada niño una bolsa Ziploc que tendrá en su interior pequeñas cantidades de témpera de diferentes colores. Las bolsas estarán previamente cerradas y aseguradas para evitar que la pintura se derrame. Los niños podrán colocar sus manos sobre la bolsa y comenzar a explorar libremente la pintura, presionándola con las palmas, moviéndola con los dedos, realizando círculos, líneas y diferentes movimientos. A medida que los colores se desplacen y se mezclen dentro de la bolsa, la docente acompañará el proceso nombrando los colores y motivando a los niños a observar los cambios. La cartulina servirá como superficie para apoyar las bolsas y facilitar su manipulación. Se respetará el ritmo de cada niño, permitiéndole explorar de acuerdo con sus posibilidades e intereses, fortaleciendo así la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la expresión creativa C Para finalizar, se invitará a los niños a observar sus bolsas y los colores que encontraron. La docente conversará brevemente con ellos sobre la experiencia y reconocerá su participación, finalizando con una canción sobre los colores. Finalmente se organiza el espacio de trabajo con la participación de los niños y niñas. Posteriormente los niños disfrutaran de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de convivencia, al terminar el almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS Bolsas De Ziploc Temperas Cartulina Cinta Transparente

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante la experiencia pedagogica los niños y niñas participaron con interes y mostraron curiosidad elaborado una exploracion sensorial y artistica en donde cada uno tenia una bolsa de ziploc con su cartulina y dentro la tempera en puntos en donde permitia que los niños manipularan y esparcieran esta tempera para si mismo por mar diferentes fugaras en la cartulina y plasmar sus creaciones.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estas experiencias son importante para los niños y niñas porque les permite explorar, manipular de forma libre y divertida mostrando posibilidades de expresion artistica y sensorial. ya que les favorece el desarrollo de la motricidad fina y la concentracion al mismo tiempo ya que fue de disfrute y respetando el ritmo de cada niño y niño en estas experiencias significativas.

Powered by CamScanner